

INDICE

INTRODUZIONE	Pag.	5
ABBREVIAZIONI E SIGLE	»	9
CAPITOLO PRIMO		
QUESTIONI INTRODUTTIVE	»	13
1. Dibattito recente sul tema dell'Agnello nell'Apocalisse	»	13
2. Il sottofondo biblico della figura dell'Agnello	»	25
CAPITOLO SECONDO		
IL TESTO-CHIAVE: L'“AGNELLO IN PIEDI COME UCCISO” (Ap 5,6-14)	»	43
1. Il contesto	»	43
2. La divisione del testo	»	46
3. L'esegesi del testo	»	47
3.1. <i>La transizione (v. 5)</i>	»	47
3.2. <i>La descrizione statica dell'ἀρνίον (v. 6)</i>	»	55
3.3. <i>La descrizione dinamica dell'Agnello (v. 7)</i>	»	75
3.4. <i>I quattro viventi ed i ventiquattro anziani adorano l'ἀρνίον (vv. 8-10)</i>	»	78
3.5. <i>L'adorazione universale dell'ἀρνίον (vv. 11-14)</i>	»	90

CAPITOLO TERZO

I CRISTIANI LIBERATI DAL SANGUE
DELL'AGNELLO E FATTI "REGNO-SACERDOTI"

(Ap 1,5b-6 e 5,9-10)	Pag.	99
1. Il contesto e la struttura di Ap 1,4-8	»	99
2. Esegese del testo	»	101
2.1. <i>Il saluto epistolare di 1,4a</i>	»	101
2.2. <i>La formula trinitaria (vv. 4b-5)</i>	»	103
2.3. <i>Gli attributi di Gesù Cristo nella formula trinitaria (v. 5)</i>	»	107
2.4. <i>L'amore di Cristo e la sua opera di redenzione mediante il sangue (v. 5b)</i>	»	114
2.5. <i>I cristiani sono fatti "regno-sacerdoti" (v. 6)</i>	»	122
2.6. <i>Confronto tra Ap 1,5b-6 e Ap 5,9-10</i>	»	130
2.7. <i>L'annuncio finale (vv. 7-8)</i>	»	134

CAPITOLO QUARTO

L'AMORE TRA CRISTO E LA SUA CHIESA

(Ap 2,1-3,22)	»	143
1. La necessità del ritorno all'amore degli inizi nella lettera ai cristiani di Efeso (Ap 2,4)	»	143
2. L'amore a fondamento di ogni altra opera nella lettera a Tiàtira (Ap 2,19)	»	149
3. L'amore di Cristo come testimonianza davanti al mondo nella lettera a Filadelfia (Ap 3,9)	»	155
4. L'amore di Cristo mette alla prova nella lettera a Laodicea (Ap 3,19)	»	159
5. Il <i>rih</i> come chiave di lettura del rapporto tra Cristo e la Chiesa nel "settenario delle lettere"	»	164

CAPITOLO QUINTO

L'AGNELLO E LA SUA COMUNITÀ

NELLA "SEZIONE DEI SIGILLI" (Ap 6-7)	»	171
1. L'Agnello apre i sigilli	»	172
2. L'ira dell'Agnello (Ap 6,16-17)	»	175

3. Il trionfo degli eletti dell'Agnello (Ap 7,9-17)	Pag. 183
3.1. <i>Il testo e la sua strutturazione</i>	» 186
3.2. <i>Esegesi del testo</i>	» 187

CAPITOLO SESTO

LA VITTORIA DELL'AGNELLO E DEI SUOI SEGUACI (Ap 11-16)	» 213
---	-------

1. Ap 12,11: i cristiani vincono il drago con il sangue dell'Agnello	» 214
2. Il conflitto con la bestia e il libro della vita dell'Agnello-ucciso in Ap 13,8	» 222
3. L'agnello e i suoi in Ap 14,1-5	» 236
3.1. <i>L'Agnello e i 144.000 (14,1)</i>	» 241
3.2. <i>Ap 14,4: i 144.000 seguaci dell'Agnello e primizia per Dio e per l'Agnello</i>	» 245
4. Il cantico di Mosè e dell'Agnello (Ap 15,3)	» 254

CAPITOLO SETTIMO

L'AGNELLO, LA SPOSA E LA GERUSALEMME NUOVA (Ap 17-22)	» 259
--	-------

1. Ap 17,14: la vittoria dell'Agnello	» 261
2. Le nozze dell'Agnello e la loro preparazione (19,7-8.9a)	» 266
2.1. <i>Contesto e struttura</i>	» 266
2.2. <i>Esegesi</i>	» 270
3. Ap 21,2.9b.10b: La sposa dell'Agnello e la città santa, la nuova Gerusalemme	» 284
3.1. <i>Aspetti introduttivi: retroterra, struttura letteraria e contesto</i>	» 284
3.2. <i>Esegesi di Ap 21,2</i>	» 290
3.3. <i>Esegesi di Ap 21,9b.10b</i>	» 295
4. L'Agnello nella Gerusalemme nuova	» 304
4.1. <i>Ap 21,14: gli apostoli dell'Agnello</i>	» 305
4.2. <i>Ap 21,22: Dio e l'Agnello come tempio</i>	» 307
4.3. <i>21,23: Dio e Agnello come luce</i>	» 311

4.4. <i>Ap 22,1.3: il trono di Dio e dell'Agnello</i>	Pag. 314
L'epilogo: "lo Spirito e la sposa dicono: Vieni!" (Ap 22,17)	» 318
CAPITOLO OTTAVO	
CONCLUSIONI TEOLOGICHE	» 325
1. La divinità dell'Agnello e la vocazione alla trascendenza della comunità	» 328
2. L'Agnello rivelatore e la comunità interprete di se stessa e della storia	» 333
3. L'Agnello come simbolo teriomorfico e il contesto liturgico	» 337
4. La figura dell'Agnello come idea-guida dell'Apocalisse	» 340
BIBLIOGRAFIA	» 343